

ROTEIRO:

Mitologias Negras em Cidades Brancas: Diásporas Corporais Em Projetos Críticos – Marcos Ferreira-Santos (Mitologia-Usp)

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=WHKOteTzrvs>

Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=GQJVsmC-kpw>

Parte 3: <https://www.youtube.com/watch?v=iEv6kxQ9Vt0>

produção & edição: marcos ferreira-santos
serra da cuesta/sp
quarentena de 2021

material não-comercial apenas para fins de divulgação científica das investigações sobre mito, música e iniciação

marcosfe@usp.br

www.marcosfe.net

bibliografia com textos disponíveis e gratuitos:

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2021). **crepusculário: conferências sobre mitohermenêutica & educação em euskadi**. São Paulo: FEUSP/Editora Zouk, 3a. ed. revista e ampliada, 460 p. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/670/596/2242-1>

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2019). **Orides & eurídice: a ânima de uma fontela**. In: Willms, Beccari & Almeida. *Diálogos entre arte, cultura & educação*. São Paulo: FEUSP, portal livre de livros da USP, pp. 571-703. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/36>

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2019). **Arquitessituras: mitopoéticas do espaçotempo**. In: Rozestraten, Beccari & Almeida. *Imaginários intempestivos: arquitetura, design, arte & educação*. São Paulo: FEUSP, portal livre de livros da USP, pp. 443-504. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/367>

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2019). **A griola Elis Regina: uma minina-Oxum-mulher-Iansã crepuscular**. Prefácio In: VALE, Elis Regina Feitosa & FERREIRA-SANTOS, Marcos. *Capoeiras de Elis: poética matril da ancestralidade em*

capoeira Angola. São Paulo: FEUSP, selo Galatea. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/316>

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2017). **Mito & Imaginação: concerto grosso para duo de sopro e cordas em fermata e ostinato**. In: Wunenburger, J.J.; Araújo, A.F.; Almeida, R.. (Org.). *Os trabalhos da imaginação: abordagens teóricas e modelizações*. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, p. 215-239.

FERREIRA-SANTOS, M.(2015). **O ancestral: entre o singular e o universal**. In: AMARAL, M. & CARRIL, L. *O hip hop e as diásporas africanas na modernidade – uma discussão contemporânea sobre cultura e educação*. São Paulo: Alameda, p. 193-233.

FERREIRA-SANTOS, M. & ALMEIDA, Rogério (2020). **Aproximações ao imaginário: bússola de investigação poética**. São Paulo: FEUSP, coleção galatea, 2a. ed. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/453/406/1590-1>

FERREIRA-SANTOS, M. & ALMEIDA, Rogério (2019). **Antropolíticas da Educação**. São Paulo: FEUSP, coleção galatea, 3ª Ed. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/318>

FERREIRA-SANTOS, M. (2018). **Sumak Kawsay y Gandhi: diálogos para un vivir colectivo la diferencia em plenitud**. In: ALMEIDA, R. & PÉREZ, Tito H. (orgs.). *Culturas de paz e educação latino-americana*. São Paulo/Bogotá: Galatea, FEUSP/Universidad Santo Tomas, pp. 80-129.

FERREIRA-SANTOS, M. (2017). **Cultura e educação afro-ameríndia: fluxos da experiência na FE-USP**. In: ALMEIDA, R. & BECARI, M. *Fluxos Culturais*. São Paulo: FEUSP, coleção Galatea, p. 258-275. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/172/159/757-1>

FERREIRA-SANTOS, M. (2015). **Território da iniciação: o brincar escapulindo das trancas e trincas**. In: MEIRELLES, R. (ORG.). *Território do Brincar: diálogo com escolas*. São Paulo: Instituto Alana, p. 91-101. Disponível em: http://territoriodobrincar.com.br/wp-content/uploads/2014/02/Territ%C3%B3rio_do_Brincar_-_Di%C3%A1logo_com_Escolas-Livro.pdf

FERREIRA-SANTOS, M. (2011). **Láaròyè! Entre o orun e o aive, o axé da palavra fecunda**. Prefácio In: SÂLÂMI, S. & RIBEIRO, R.I. *Exu e a ordem do universo*. São Paulo: Editora Oduduwa, 11-14

FERREIRA-SANTOS, M. (2010). **Matrices de la persona afro-ameríndia: escritura como obra de vida**. In: FLOREZ, C.M. (Org.). *Urdimbres*. Cali (Colombia): Editorial Buenaventuriana, p. 219-248.

FERREIRA-SANTOS, M. (2010). **Ancestralidade do Barro: cangomas da afrodescendência.** *Espiral negra: ciência e movimento*. Perus: Edições Toró, p. 3-17. Disponível em: [http://www.mocambos.net/w/images/6/68/Espiral_apostila_\(1\).pdf](http://www.mocambos.net/w/images/6/68/Espiral_apostila_(1).pdf)

FERREIRA-SANTOS, M. (2007). **As filhas do vento e a ancestralidade africana: a alma de Orfeu-Jelyia-Griot.** In: Edileuza Penha de Souza.(Org.). *Negritude, Cinema e Educação – caminhos para a implementação da Lei 10.639/2003* – vol.2. Belo Horizonte: Mazza Edições, v. 2, p. 65-86.

FERREIRA-SANTOS, M. (2005). **Ancestralidade e convivência no processo identitário: a dor do espinho e a arte da paixão entre Karabá e Kiriku.**In: SECAD/MEC. (Org.). *Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal n.º 10.639/03*. 1 ed. Brasília: Edições MEC/BID/UNESCO -Coleção Educação para Todos, p. 205-229.

FERREIRA-SANTOS, M. (2004). **Mitohermenêuticas do espaço em cidades históricas (Toledo, Porto, Ouro Preto e Mariana).** *XIII Ciclo de Estudos sobre o Imaginário*, 2004, Recife. Cadernos de Resumos. Recife: Editora da Universidade Federal de Pernambuco, p. 90-91. In: PITTA, Danielle Perin Rocha. (Org.). *Ritmos do Imaginário*. Recife: Editora Universitária UFPE, p. 59-99.

FERREIRA-SANTOS, M. (2004). **A Sacralidade do Texto em Culturas Oraís.** *Diálogo Revista de Ensino Religioso*, São Paulo, v. IX, n. 35, p. 14-18. Disponível em: <http://www.paulinas.org.br/dialogo/pt-br/?system=paginas&action=read&id=5899>

WILLMS, Elni E.; ALMEIDA, Rogério & FERREIRA-SANTOS, M. (2014). **A pesquisa como jornada interpretativa: uma leitura metafórica do filme “A lenda do pianista do mar”.** *Quipus*, 3 (1):117-130, maio. Disponível em: <http://repositorio.unp.br/index.php/quipus/article/view/700/486>

PÉREZ MORALES, P. (2016). **Palabrar: arando entre la palabra, la oralidad y el simbolismo Entrevista a Marcos Ferreira-Santos.** *Revista Oralidad-Es*, 2(3), 55-63. Disponível em: <http://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/42/34>

DA ROSA, Allan (2021). **águas de homens pretos - imaginário, cisma e cotidiano ancestral (são paulo, séculos 19 ao 21).** São Paulo: FEUSP, tese de doutorado, orientação: marcos ferreira-santos. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-30112021-115755/publico/ALLAN_SANTOS_DA_ROSA_rev.pdf

- Defesa disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PTihs3fWfyE>

audiobook:

FERREIRA-SANTOS, Marcos (2020). **capoeiras de elis.** In: “koe’ti mitopoéticas – antologia poética 45 anos – volume 1”. Tatuí/SP: estúdio 8. Disponível em: <https://youtu.be/SzLvFNCl0HQ?t=965>

youtube:

- **latinidades – jean-pierre chavin entrevista marcos ferreira-santos.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Dd3DP-hreEw&t=140s>

- **extras de amantres para meu neto pablito.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=e-2g4KXv5no&t=3s>

- **for woman (blues andino).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FcElHqGgINc>

- **homenagem a tua pilar ferreira.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zOmvIOU1sLM&t=4s>

- **ancestralidade nos fundamentos de inovação em educação** (folha de são paulo). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xSp1B89KcQ8&t=5s>

- **maracatotem (totem musical em forma de maracatu)** – criações coletivas (desenhos e canções) em poeb 2020 (políticas públicas em educação). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VAJkSWKpeao&t=22s>